



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ.АС.ДИАМАНДИЕВ“ -
ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“**

КУРАТОРСТВО

**Образователно-квалификационна степен:
“Магистър” Редовно обучение
Към специалност: Артмениджмънт**

ВОДЕЩ ПРОГРАМАТА: проф.д-р Ем. Константинова

Дисциплината “КУРАТОРСТВО” има за цел да запознае студентите с историческото развитие на кураторските практики от тяхното възникване до днес; специфичните им функции, ролята и значението им като част от развитието на съвременното изкуство. Заедно с това изяснява особеностите на кураторските проекти в сферата на изкуствата, влиянието на редица фактори върху кураторската дейност. Курсът разглежда и зараждането на протокураторството в България и първите кураторски проекти. Важен аспект е изучаването на световни артфоруми, куратори и техните кураторски проекти, които диктуват тенденциите в изкуството. Анализирайки основните елементи на кураторския проект, студентите могат да придобият практически умения за съставянето на кураторски проект. Познаването на спецификите на кураторските практики и характерните особености на различните течения в изкуството спомага екипно да изградят собствена концепция и да я разработят успешно. Не на последно място придобитите познания ще им помогнат да презентират изградената концепция в учебна среда, което е своеобразен тест за реалното ѝ осъществяване. Акцентирането върху основните познания за кураторството е важна цел в подготовката на студентите за бъдещи успешни управленци на кураторски проекти в областта не само на визуалните изкуства, но и на изпълнителските – зона, която в национален план е все още неразработена и има огромен потенциал за развитие.

ОЦЕНЯВАНЕ

Текущ контрол се осъществява по време на лекциите и упражненията през семестъра, чрез събеседване, тестове и задания за домашна работа.

Изпитът по КУРАТОРСТВО се провежда на един етап, след разработен и презентирани курсов кураторски проект. За крайната оценка влияе активността и

работата на студента при съставянето на екипен кураторски проект в семинарното упражнение в определен етап от учебния процес.