

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗТЕЛНО
ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

НОРМАТИВНА БАЗА И КУЛТУРНА ПОЛИТИКА

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ:

(хон. пр. ад. Мадлен Къвръкова)

АНОТАЦИЯ

Предвиденият курс на обучение има за цел да даде на учащите основни познания в материята, като следва да научи студентите да развият стабилни познания относно

използването на произведенията на изкуството, както и начините за предотвратяване на нерагламентирано и незаконосъобразно използване на интелектуален труд.

Курсът по НОРМАТИВНА БАЗА И КУЛТУРНА ПОЛИТИКА запознава студентите със структурата на национални и международни институции и начинът, по който те функционират. Заедно с това познанията на действащата правна уредба цели да съдейства за развитието на една по-широка обща правна култура, която позволява на завършилите да я приложат в своята практическа реализация. Тези познания формират у студентите необходимото чувство за отговорност, присъщи на интелектуалеца в неговата възпитаваща и образователна мисия към обществото.

ОЦЕНЯВАНЕ

Текущ контрол (Изпити)

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по дисциплината “Нормативна база и културна политика” се оценява въз основа на текущия контрол, който преподавателя периодично провежда. Изпита се провежда на един етап в края на първи семестър след вземане на целия учебен материал по дисциплината с попълване на тест за проверка на знанията.

Критерии за оценяване

Критериите, по които се оценяват студентите са:

- а) Обем, степен и трайност на знанията
- б) Ниво на качество на решаване на казуси.
- в) Степен на активност и ангажираност през времето на курса на обучение.