

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗТЕЛНО  
ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**  
по дисциплината  
**АРТОРГАНИЗАЦИИ**

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”**

Редовно обучение

**ИЗГОТВИЛ:**

(проф.д-р Емилия Константинова)

**АНОТАЦИЯ**

Дисциплината “АРТОРГАНИЗАЦИИ” има за цел да запознае студентите с историческото развитие на основните видове арторганизации; специфичните им функции, ролята и значението им като част от културната среда. Заедно с това изяснява особеностите на вътрешната и външната средата, в която функционират

организациите в сферата на изкуствата; влиянията на редица преки и косвени фактори върху тяхната дейност. Важен аспект е изучаването на различните специфични модели на организационно-управленски структури в артистичните организации и тяхното прилагане в зависимост от целите, ресурсите, вида и др. особености на арторганизацията. Анализирайки основните елементи на арторганизациите, познаването на спецификите в структурите и икономическите особености на организациите в културната сфера и изкуствата, ще помогне на студентите да намерят точния модел на развитие на всяка арторганизация и прилагането на подходящ и адекватен мениджмънт, насочен към намиране на източниците за финансиране и/или начини за реализация на художествените продукти и услуги.

Акцентирането върху основните познания за арторганизациите като формализирани и институционализирани форми е важна цел в подготовката на студентите за бъдещи успешни артмениджъри не само в разнообразни арторганизации, но и за успешното развитие на българската култура и изкуство.

## **ОЦЕНЯВАНЕ**

### ***Текущ контрол (Изпити)***

Текущ контрол се осъществява по време на лекциите и упражненията през семестъра, чрез събеседване, тестове и задания за домашна работа.

Изпитът по АРТОРГАНИЗАЦИИ се провежда на един етап, след разработен курсов проект, текущи оценки по специализирани тестове и студента развива устно поставени въпроси от учебния материал.

### ***Критерии за оценяване***

Критериите, по които се оценяват студентите са:

- а) Обем, степен и трайност на знанията и придобитите умения при анализа на видовете арторганизации.
- б) Качество на изпълнение и решаване на поставените задачи.
- в) Успешно прилагане на гъвкави и специфични модели на организационно-управленски структури.
- г) Степен на активност, трудолюбие и постижение на студента през съответния курс на обучение.