

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

КУРАТОРСТВО

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ:

(проф.д-р Емилия Константинова)

АНОТАЦИЯ

Дисциплината “КУРАТОРСТВО” има за цел да запознае студентите с историческото развитие на кураторските практики от тяхното възникване до днес; специфичните им функции, ролята и значението им като част от развитието на съвременното изкуство. Заедно с това изяснява особеностите на кураторските проекти в сферата на изкуствата,

влиянието на редица фактори върху кураторската дейност. Курсът разглежда и зараждането на протокураторството в България и първите кураторски проекти. Важен аспект е изучаването на световни артфоруми, куратори и техните кураторски проекти, които диктуват тенденциите в изкуството. Анализирайки основните елементи на кураторския проект, студентите могат да придобият практически умения за съставянето на кураторски проект. Познаването на спецификите на кураторските практики и характерните особености на различните течения в изкуството спомага екипно да изградят собствена концепция и да я разработят успешно. Не на последно място придобитите познания ще им помогнат да презентират изградената концепция в учебна среда, което е своеобразен тест за реалното ѝ осъществяване. Акцентирането върху основните познания за кураторството е важна цел в подготовката на студентите за бъдещи успешни управленци на кураторски проекти в областта не само на визуалните изкуства, но и на изпълнителските – зона, която в национален план е все още неразработена и има огромен потенциал за развитие.

ОЦЕНЯВАНЕ

Текущ контрол (Изпити)

Изпитът по КУРАТОРСТВО се провежда на един етап, след разработен и презентирани курсов кураторски проект. За крайната оценка влияе активността и работата на студента при съставянето на екипен кураторски проект в семинарното упражнение в определен етап от учебния процес.

Критерии за оценяване

Критериите, по които се оценяват студентите са:

- а) Обем, степен и трайност на знанията и придобитите умения при анализа на определени кураторски проекти.
- б) Ниво на творческа идея, качество на изпълнение, намиране на ефективно и ефикасно решение за разработване на кураторски проект по зададена от преподавателя задача.
- в) Ниво на екипна работа. Степен на активност и ангажираност.
- г) Ниво на презентация на изградената от студента концепция за кураторски проект.