



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И  
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „Проф. Асен  
Диамандиев“ – ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

## **ВЪВЕДЕНИЕ В АРТТЕРАПИЯТА**

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”  
Редовно обучение**

**ИЗГОТВИЛ:**

**(доц. д-р Весела Казашка)**

### **АНОТАЦИЯ**

Дисциплината „Въведение в арттерапията“ е основополагаща за магистърската програма и е от задължителните за изучаване дисциплини.

Изкуството и терапията имат общи корени и явно проявление за това твърдени е арттерапията. Арттерапията е един от най-ефективните начини за работа с клиенти от всяка възраст, с различни видове нарушения. Тя начин за себеразкриване, развитие, и хармонизиране на личността. В курса на обучение по дисциплината „Арттерапия“ студентите ще се запознаят с използването на различни ефективни

начини за психологическа помощ, основана на творчество и игра, възникване и история на арттерапията, формите на арттерапевтичната дейност, както и клиничното приложение на арттерапията.

По време на обучението студентите ще се запознаят с историческите аспекти на възникване на арттерапията, ще имат възможност да изучат съвременни концепции и терапевтични практики, ще се запознаят, с начина по който трябва да организират работата си като арттерапевти. Обучението ще се проведе в 30 часа лекционни занимания и 15 часа.

## **ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ**

Текущ контрол се осъществява по време на лекциите през семестъра чрез събеседване и задания за домашна работа и самоподготовка. Самоподготовката включва подготовка на дигитални материали със съдържание по предварително зададена тема.

## **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

### **ИЗПИТ**

След приключване на обучението студентите ще получат задача да разработят и презентират проект по тема от програмното съдържание на обучителния курс. Изпитът по «Арттерапия – въведение» се състои в подготовка на курсова работа по предварително зададена тема. Оценка на студентите ще бъде извършена по шестобалната система, като най-високата оценка е Отличен (6), а най- ниската Слаб (2). Критериите за поставяне на съответната оценка са представени в Таблица № 2.

Оценяване на постиженията на студентите е насочено към очакваните резултати по отношение на познаване и владене на терминологичния апарат на учебната дисциплина; овладени знания по основните тематични направления, застъпени в лекционния курс; активно участие и креативно отношение към зададени казуси и работа по проекти. Критериите за оценяване се основават на:

- Обем, степен и трайност на знанията.
- Способност теоретичният материал да се интерпретира свободно.
- Владене на терминологията.

**Таблица № 2 Критерии за оценяване**

<b>Отличен (6,00)</b>	Студентът постига напълно очакваните резултати от учебната програма. В знанията няма пропуски. Усвоени са всички нови понятия и студентът умее да ги използва успешно. Притежава необходимите компетентностите и може да ги прилага
-----------------------	---

	самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации. Действията му са целенасочени и водят до краен резултат.
<b>Много добър (5,00)</b>	Студентът постига с малки изключения очакваните резултати от учебната програма. В знанията има незначителни пропуски, които не са съществени. Усвоени са новите понятия и повечето от тях се използват правилно. Демонстрира придобитите компетентности при решаване на учебни задачи в познати ситуации, а нерядко – и в ситуации, които не са изучавани в клас, макар това да става с известна неувереност. Действията му са целенасочени и водят до краен резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен.
<b>Добър (4)</b>	Студентът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебната програма. Демонстрира добри знания и умения на познавателно равнище разбиране, успешно се справя с познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането на знанията и уменията си в непознати ситуации. В знанията има някои пропуски. Усвоени са преобладаващата част от новите понятия. Действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат.
<b>Среден (3)</b>	Студентът постига само основните очаквани резултати от учебната програма. В знанията си ученикът има сериозни пропуски. Усвоени са само някои от новите понятия. Притежава малка част от компетентностите в съответствие с учебната програма. Може да ги прилага с пропуски и грешки в задоволителна степен в твърде ограничен кръг алгоритмизирани и изучавани по време на лекциите и упражненията ситуации. Действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат.
<b>Слаб (2)</b>	Студентът не постига очакваните резултати от учебната програма, заложили като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“.