

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

АРТПЕДАГОГИКА И АРТТЕРАПИЯ

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

Специалност: „Арттерапия“, 1,5 година,

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ:

(доц. д-р Цветанка Коловска)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината „Артпедагогика и арттерапия“ кореспондира с новите тенденции в изкуствотерапията, като предлага аналитичен подход към двете големи научни сфери – артпедагогика и арттерапия. Изведена е ролята и значимостта на изкуството като свързващото звено между двете сфери.

Обект на специално внимание в магистърската програма е единната цел на артпедагогиката и арттерапията, която поставя в центъра на педагогическото взаимодействие детето с неговите образователни потребности – неговото хармонично развитие и благополучие, възможностите на изкуството за адаптация и успешна интеграция в обществото.

Студентите се запознават с историческите аспекти на ролята на изкуството и неговото ползотворно влияние върху личността.

В процеса на обучение студентите имат възможност да се запознаят и с особеностите на артпедагогиката - наука с доказано присъствие в педагогическите науки, и взаимодействията ѝ с арттерапията.

Запознаването на студентите с различни арттерапевтични технологии и подходи във връзка с основни терапевтични дейности и действия в артпедагогиката и арттерапията е насочено към подпомагане процеса на формирането им като творчески личности, разбиращи общественото значение на своята професия. Лекционният курс дава възможност на студентите да обогатят в теоретичен и практически аспект своите знания, умения и компетентности, подготвяйки ги за успешна професионална реализация.

ФОРМИРАНЕ НА ОЦЕНКА

Дисциплината Артпедагогика и арттерапия завърша с изпит. Оценката на студентите се формира въз основа на компонентите:

1. Устно изложение по изпитна програма върху лекционния материал. Оценката дава 50% от финалната оценка.
2. Активно участие на студента в дискусии. Оценката дава 25% от финалната оценка.
3. Реализиране на творчески проект по казус. Оценката дава 25% от финалната оценка.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценка „Отличен 6“ – студентът получава, когато познава отлично терминологията на изучаваната дисциплина, вярно и безпроблемно борави с нея.

Знанията са систематизирани. Студентът умее да анализира и синтезира резултатите от своите знания и наблюдения. Участва активно в моделираните дискусии, като излага аргументирани лични становища. Успешно реализира творчески продукт.

Оценка „Много добър 5“ – студентът получава, когато познава добре терминологията на изучаваната дисциплина и с малки забележки борави с нея. Има малки пропуски при анализиране и синтезиране на усвоени знания и наблюдения. Участва в моделираните дискусии, като допуска малки грешки в аргументирането си. Реализира творчески продукт с известни препоръки.

Оценка „Добър 4“ – студентът получава, когато не познава добре терминологията на изучаваната дисциплина. Има съществени пропуски при анализиране и синтезиране на усвоени знания и наблюдения. Реализира творчески продукт със сериозни препоръки.

Оценка „Среден 3 5“ – студентът получава, когато не владее терминологията на изучаваната дисциплина. С големи затруднения прави опити за анализиране и синтезиране на усвоени знания и наблюдения. Не участва в моделираните дискусии. Не реализира творчески продукт.

Оценка „Слаб 2“ – студентът получава, когато не се справя с поставени задачи. Не участва в дискусии. Проявява незаинтересованост към предложения за работа по проект.