

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „Музикален фолклор и хореография“

КАТЕДРА „Теория на изкуствата“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

Арттерапия (деца, ученици, възрастни)

Образователно-квалификационна степен: магистър

**Специалност: Арттерапия,
Форма на обучение (*редовно*)**

ИЗГОТВИЛИ:

(доц. д-р Ц.Коловска)

(гл.ас.д-р Л.Стоилова)

АНОТАЦИЯ

Целта на обучението по арт терапия е да преподава теоретичните основи и практическите умения в областта на арттерапията при хора от различни възрасти.

Цели на курса:

- Да формира основни представи за историята и съвременното състояние на световната арттерапия, и текущото ѝ състояние у нас.
- Да запознае студентите с теоретичните основи на арт терапията и нейното приложение при деца, ученици и възрастни;
- Да запознае студентите с основните форми на арт терапевтична работа;
- Да демонстрира механизма и особеностите на прилагане на различни арт терапевтични техники в различните възрасти;
- Да формира умения за самостоятелен подбор и прилагане на арт терапевтични техники съобразно възрастовите особености;
- Да демонстрира приложението на придобитите знания в психологическо консултиране, психодиагностика и в психотерапевтични сесии с клиенти от различни възрасти.

Очаква се студентите да овладеят следните умения и способности:

- Основни теоретични концепции и механизми на арт терапията и нейното приложение при хора от различни възрасти;
- Видове и форми на арт-терапевтична работа при деца и възрастни;
- Особенности на прилагане и механизъм на действие на специфични арт терапевтични техники, съобразно възрастта на клиентите.
- Възможности за използване на арт терапията в консултиране, психодиагностика и корекционна работа.

Студентите трябва да могат:

- Да използват основни методи и техники на арт терапията в различните възрасти;
- Самостоятелно да разработят план за часовете по арт терапия;
- Да комбинират методите на арт терапията с други форми на психотерапевтична работа

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Текущ контрол – една контролна проверка с тестови задачи върху учебния материал и изпит върху целия материал, изучаван през семестъра.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Отличен б – отговорите на поставените въпроси се излагат логично, последователно и не изискват допълнителни пояснения. Правят се обосновани изводи. Студентът демонстрира задълбочени знания по дадени теории, свързани с възрастовата арттерапия, разбира всички явления и процеси в арттерапията, умее грамотно да оперира с психо-терапевтични категории. Студентът отговаря на всеки поставен въпрос уверено, ясно формулира и изразява правилно своите разсъждения. Студентът активно участва през семестъра и е изпълнявал възложените му задачи със старание.

Много добър 5 – студентът демонстрира систематично и задълбочено познание по проблемите, свързани с детската и възрастна арттерапия. Демонстрира способности творчески да прилага теоретичните познания в решаването на професионални задачи, владее понятийния апарат, но се допускат някои фактологични грешки. Демонстрира способност за анализ и съпоставяне на различни подходи за решаване на дадена проблематика. Студентът отговаря на всеки зададен въпрос, но не напълно уверено и изчерпателно. Студентът активно е участвал през семестъра и е изпълнявал навреме възложените му задачи.

Оценка „Добър 4“ се поставя, когато отговорите на поставените въпроси се излагат систематично и последователно. Демонстрират се умения да се анализира материала по арттерапия, но не всички изводи, направени от студента, носят аргументиран и доказателствен характер. Като цяло студентът дава правилни отговори, знае основни характеристики на арттерапевтичните категории в рамките на препоръчаната литература и лекции. Задължително разбира взаимовръзката между явленията и процесите и знае основните закономерности в арттерапия. Допуска обаче отделни грешки и неточности в отговора. Студентът е взимал пасивно участие по време на лекции.

Оценка „Среден 3“ – допускат се нарушения в последователността на излагане на учебния материал по арттерапия. Студентът демонстрира повърхностни знания по даден въпрос. Има затруднения да направи изводи. Студентът владее основи и фундаментални принципи от програмния материал в обем. Но допуска съществени грешки в отговора си. Студентът знае същността на основни категории в арттерапията. Отговорите му са кратки и приведените от него формулировки са недостатъчно ясни и допуска сериозни неточности. Положителна оценка може да бъде поставена при условие, че студентът разбира същността на основните категории и теории по даден въпрос.

Оценка „Слаб 2“ – материалът по арттерапия се възпроизвежда непоследователно, не се представя каквато и да е система от познания по арттерапия. Студентът не е усвоил основни въпроси в процеса на обучение, не разбира същността на процесите и явленията, не може да отговори на елементарни въпроси като „какво е.....?“ или „Защо съществува това явление?“ Оценка „Слаб 2“ се поставя на студент, в чиито отговор се откриват значителни липси в знанията от основния материал, допуска груби грешки в отговора си по даден въпрос, свързан с арттерапията, демонстрира незнание на теорията и практиката във възрастовата арттерапия. Студентът не е взимал никакво участие и не е изпълнявал възложените му задачи в срок.