

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
АРТТЕРАПИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“
Специалност: „Арттерапия“, 1,5 година,
Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ:

(доц. д-р Цветанка Коловска)

АНОТАЦИЯ

Интересът към процеса на *социализация* до голяма степен се дължи на факта, че тя се явява ключов проблем за обществото. Понятието социализация е твърде сложно явление, което в процеса на обучение се обяснява интегрално от гледна точка на много науки – социология, психология, социална психология, педагогика. Изучаването на дисциплината „Арттерапия и социализация“ в

магистърска програма „Арттерапия“ дава възможност на студентите да разширят този кръг, анализирайки взаимодействията арттерапия – социализация.

„Арттерапия и социализация“ е дисциплина, която предлага на студентите да се запознаят с особеностите на арттерапията и възможностите за социализиране. Процесът на социализация е разгледан в исторически аспект, като са изведени основни фактори, механизми, както и спецификата на стадиалността.

Социализацията е процес, който практически трае през целия живот на човека и в този смисъл има изключителната роля. В курса на обучение обект на специално внимание са арттерапевтичните процеси, които подпомагат социализацията на личността, която усвоява и същевременно създава духовни и материални блага.

Обосновано е изведен ползотворният ефект от дейностния характер на арттерапевтичния процес. Наред с възможностите, които музикалното, танцовото и изобразителното изкуство предлагат за развитие на заложите на личността, съдържанието на дисциплината разкрива и механизми, които могат да стимулират социализационните процеси при хора с различни нужди.

В процеса на обучение студентите се запознават с различни арттерапевтични технологии и определени въздействия с решаващо значение за социализирането на човека.

Наред с огромните възможности, които арттерапията предлага в лечебния процес, в съвременните условия на живот се търси и нейната *социализираща роля*.

ФОРМИРАНЕ НА ОЦЕНКА

Дисциплината „Арттерапия и социализация“ завърша с изпит. Оценката на студентите се формира въз основа на компонентите:

1. Устно изложение по изпитна програма върху лекционния материал. Оценката дава 50% от финалната оценка.
2. Активно участие на студента в дискусии. Оценката дава 25% от финалната оценка.
3. Реализиране на творчески проект по казус с приложна арттерапевтична насоченост. Оценката дава 25% от финалната оценка.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценка „Отличен 6“ – студентът получава, когато познава отлично терминологията на изучаваната дисциплина, вярно и безпроблемно борави с нея.

Знанията са систематизирани. Студентът умее да анализира и синтезира резултатите от своите знания и наблюдения. Участва активно в моделираните дискусии, като излага аргументирани лични становища. Успешно реализира творчески продукт.

Оценка „Много добър 5“ – студентът получава, когато познава добре терминологията на изучаваната дисциплина и с малки забележки борави с нея. Има малки пропуски при анализиране и синтезиране на усвоени знания и наблюдения. Участва в моделираните дискусии, като допуска малки грешки в аргументирането си. Реализира творчески продукт с известни препоръки.

Оценка „Добър 4“ – студентът получава, когато не познава добре терминологията на изучаваната дисциплина. Има съществени пропуски при анализиране и синтезиране на усвоени знания и наблюдения. Реализира творчески продукт със сериозни препоръки.

Оценка „Среден 3 5“ – студентът получава, когато не владее терминологията на изучаваната дисциплина. С големи затруднения прави опити за анализиране и синтезиране на усвоени знания и наблюдения. Не участва в моделираните дискусии. Не реализира творчески продукт.

Оценка „Слаб 2“ – студентът получава, когато не се справя с поставени задачи. Не участва в дискусии. Проявява незаинтересованост към предложения за работа по проект.