

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „Музикален фолклор и хореография

КАТЕДРА „Теория на изкуствата“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

Патопсихология

Образователно-квалификационна степен: магистър

**Специалност: Арттерапия,
Форма на обучение (*редовно*)**

ИЗГОТВИЛ:

(гл.ас.д-р Л.Стоилова)

СЪГЛАСУВАЛ:

(доц. д-р Ц.Коловска)

АНОТАЦИЯ

Целта на дисциплината „Патопсихология“ е да запознае студентите с основните феномени на нарушенията на висшите психически функции, да формира представи за структурата на нарушенията на психичната дейност, методологията, теоретичните основи, емпирическите задачи и методики за психологическа диагностика на психичните разстройства.

Дисциплината предлага обзор на еволюционни, биологични, неврологични, психологически и социални перспективи пред патопсихологията. Разглеждат се фактори като генетика и култура пред психичните разстройства, което дава възможност на студентите да надскочат гледната точка на природата срещу средата.

Очаква се от учащите да развият следните компетенции:

1. Способност да осъществяват образователно-корекционен процес, отчитайки психофизиологичните, възрастовите особености и индивидуални образователни потребности при деца и възрастни;
2. Готовност за планиране на корекционната работа, отчитайки структурата на нарушението, актуалното състояние и потенциални възможности на лицата с ограничени здравни възможности;
3. Способност за провеждане психологическо изследване на лица с ограничени здравни възможности, за анализ на резултатите от комплексното психологическо изследване на лица с ограничени здравни възможности въз основа на използване на клинично-психологически класификации на нарушенията на развитието;
4. Способност за реализирането на дефектологични, психологически, лингвистични и медикобиологични знания за решаване на изследователски задачи в професионалната дейност.

В резултат от усвояването на дисциплината се очаква от учащите да знаят:

- Историята, основните раздели и принципи на патопсихологията;
- Основните нарушения на психичните процеси и психични болести, а също и базисните патопсихологически теории и обяснения, основните патопсихологически методи за изследване и основни направления в психокорекционната работа;
- Основните направления за психологическа помощ при деца и възрастни с нарушения в развитието.

Организация на обучението - Учебната дисциплина „Патопсихология“ се изучава в рамките на един семестър с хорариум 30 часа лекции.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Текущ контрол – две контролни проверки с тестови задачи върху учебния материал и изпит върху целия материал, изучаван през семестъра. До изпит се допускат само студентите, които са положили положително двете контролни проверки през семестъра. На самия изпит на студентите им се предлага да направят писмен анализ върху една от темите, изучавани през семестъра.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Отличен 6 – отговорите на поставените въпроси се излагат логично, последователно и не изискват допълнителни пояснения. Правят се обосновани изводи. Студентът демонстрира задълбочени знания по дадени теории, свързани с патопсихологията, разбира всички явления и процеси в патопсихологията, умее грамотно да оперира с психолого-психиатрични категории.

Студентът отговаря на всеки поставен въпрос уверено, ясно формулира и изразява правилно своите разсъждения. Студентът активно участва през семестъра и е изпълнявал възложените му задачи със старание.

Много добър 5 – студентът демонстрира систематично и задълбочено познание по проблемите на патопсихологията. Демонстрира способности творчески да прилага теоретичните познания в решаването на професионални задачи, владее понятийния апарат, но се допускат някои фактологични грешки. Демонстрира способност за анализ и съпоставяне на различни подходи за решаване на дадена проблематика. Студентът отговаря на всеки зададен въпрос, но не напълно уверено и изчерпателно. Студентът активно е участвал през семестъра и е изпълнявал навреме възложените му задачи.

Оценка „Добър 4“ се поставя, когато отговорите на поставените въпроси се излагат систематично и последователно. Демонстрират се умения да се анализира материала по патопсихология, но не всички изводи, направени от студента, носят аргументиран и доказателствен характер. Като цяло студентът дава правилни отговори, знае основни характеристики на патопсихологическите категории в рамките на препоръчаната литература и лекции. Задължително разбира взаимовръзката между явленията и процесите и знае основните закономерности в психологията. Допуска обаче отделни грешки и неточности в отговора. Студентът е взимал пасивно участие по време на лекции.

Оценка „Среден 3“ – допускат се нарушения в последователността на излагане на учебния материал по патопсихология. Студентът демонстрира повърхностни знания по даден въпрос. Има затруднения да направи изводи. Студентът владее основи и фундаментални принципи от програмния материал в обем, необходим за практикуването на учителската професия. Но допуска съществени грешки в отговора си. Студентът знае същността на основни категории в патопсихологията. Отговорите му са кратки и приведените от него формулировки са недостатъчно ясни и допуска сериозни неточности. Положителна оценка може да бъде поставена при условие, че студентът разбира същността на основните категории и теории по даден въпрос.

Оценка „Слаб 2“ – материалът се възпроизвежда непоследователно, не се представя каквато и да е система от познания по патопсихология. Студентът не е усвоил основни въпроси в процеса на обучение, не разбира същността на процесите и явленията, не може да отговори на елементарни въпроси като „какво е.....?“ или „Защо съществува това явление?“ Оценка „Слаб 2“ се поставя на студент, в чиито отговор се откриват значителни липси в знанията от основния материал, допуска груби грешки в отговора си по даден психологически въпрос, демонстрира незнание на теорията и практиката в психологията. Студентът не е взимал никакво участие и не е изпълнявал възложените му задачи в срок.