

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

**МЕНИДЖМЪНТ НА
АРТТЕРАПЕВТИЧЕН ЦЕНТЪР**

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

Специалност: „Арттерапия“, 1,5 година,

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ:

(проф. д-р Емилия Константинова)

АНОТАЦИЯ

Дисциплината „Мениджмънт на арттерапевтичен център“ има за цел да даде основни познания по мениджмънт на терапевтичен център в съответствие със спецификата на изкуствата. Студентите ще се запознаят с общите теоретични постановки на мениджмънта и специфичните характеристики на арттерапевтичния център, ще разберат сложните взаимовръзки при

ръководството на центъра, как да планират и да взимат решения, ще придобият умения да се справят със сложни управленски задачи и по-ефективно и ефикасно да използват ресурсите за да развият един арттерапевтичен център в помощ на пациентите. Ръководството на човешкия ресурс е от решаващо значение за успеха на всяка организация. Човешкият фактор е най-трудният и непредсказуем актив. В тази връзка студентите ще се запознаят с ключовите методи за управление на персонала, мотивационни техники, работа с групи и екипи. Заедно с това студентите ще научат икономическите принципи в бизнеса, целеполагането, начина на изграждане на стратегия, подходите за анализ и планиране на дейностите, организирането на работата и комуникацията между отделните звена в центъра, разработването на бизнес план за развитие, извършването на контрол и начините за намаляване на риска. До края на курса студентите ще усъвършенстват уменията си за оптимизиране на дейностите и ще могат да прилагат управленските концепции с основните функции – планиране, организиране, ръководство, контрол и адаптация.

Преподаването на дисциплината „Мениджмънт на арттерапевтичен център“ е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, като включва и управленски игри, семинарни занятия, решаване на казуси и тестове. Организиран е по начин, по който да стимулира студентите да търсят и намират иновативни решения и да ги прилагат в практическите задачи. Изпитът се полага в края на първия семестър, като студентите трябва да представят курсова работа на тема, свързана с разработване на управленска стратегия за развитие на арттерапевтичен център.

В края на курса студентите ще придобият широки теоретични и практически познания по управление на арттерапевтичен център.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

- Обем, степен и трайност на знанията;
- Способност теоретичният материал да се интерпретира свободно;
- Презентационни умения и владее на терминологията;
- Умение за поставяне на акценти и представяне на управленска стратегия на арттерапевтичен център.

Критериите за поставяне на съответната оценка са:

Отличен (6)	Студентът постига напълно очакваните резултати от учебната програма. В знанията няма пропуски. Усвоени са всички нови понятия и студентът умее да ги използва успешно. Притежава необходимите компетентности и може да ги прилага самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации. Действията му са целенасочени и водят до краен резултат.
Мн. добър (5)	Студентът постига с малки изключения очакваните резултати от учебната програма. В знанията има незначителни пропуски, които не са съществени. Усвоени са новите понятия и повечето от тях се използват правилно. Демонстрира придобитите компетентности при решаване на учебни задачи в познати ситуации, а нерядко – и в ситуации, които не са изучавани в клас, макар това да става с известна неувереност. Действията му са целенасочени и водят до краен резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен.
Добър (4)	Студентът постига преобладаващата част от очакваните резултати

	от учебната програма. Демонстрира добри знания и умения на познавателно равнище разбиране, успешно се справя с познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането на знанията и уменията си в непознати ситуации. В знанията има някои пропуски. Усвоени са преобладаващата част от новите понятия. Действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат.
Среден (3)	Студентът постига само основните очаквани резултати от учебната програма. В знанията си ученикът има сериозни пропуски. Усвоени са само някои от новите понятия. Притежава малка част от компетентностите в съответствие с учебната програма. Може да ги прилага с пропуски и грешки в задоволителна степен в твърде ограничен кръг алгоритмизирани и изучавани по време на лекциите и упражненията ситуации. Действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат.
Слаб (2)	Студентът не постига очакваните резултати от учебната програма, заложи като прагова стойност за успешност и са под измерител „среден“.