

**ВАКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „Проф. Асен Диамандиев“ – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ "МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ"**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**ТЕРАПЕВТИЧНИ ПРАКТИКИ БАЗИРАНИ  
НА ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО**

**Образователно-квалификационна степен: „Магистър“**

**Специалност: „Арттерапия“,**

**1,5 година**

**Форма на обучение: редовно**

**ИЗГОТВИЛИ:**

**(Проф. д-р Галина Лардева)**

**(докторант В. Годжелова)**

**АНОТАЦИЯ**

Терапевтичните практики базирани на изобразителни техники са начин за себеизразяване, себепознаване и развитие на личността. Те са алтернативен метод за осъществяване на комуникация, в който са комбинирани изкуство и психология. Усъвършенстват се познанията и техническите сръчности свързани с изобразителната дейност, които допринасят за развитието на широк спектър от физически и емоционални умения.

Основното съдържание на материала е организирано под формата на лекции и упражнения и е насочено към:

- Изкуството и неговото място в терапията. Човекът като „пациент“ на изкуството
- Психология на творческия процес
- Арт терапевтични подходи – избор на материали и тяхното приложение в конкретни ситуации - въпроси и проблеми
- Проекти за себеизследване

**Очакваните резултати** в края на обучението са задълбочени познания относно терапевтичните практики базирани на изобразителни техники, които заемат важна част от дисциплината Арттерапия. Да се придобият практически умения насочени към използването им и тяхното прилагане в различните психологически ситуации.

## ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИ ПРОВЕРКИ

В процеса на обучение се предвиждат две текущи контролни проверки върху определена част от изучавания учебното съдържание. Контролните проверки са разпределени равномерно във времето на курса на изучаване на дисциплината.

## ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката по дисциплината е комплексна и се формира на базата на компонентите:

1. Първа писмена контролна проверка. Оценката дава 15% от финалната оценка на учебната дисциплина.
2. Втора писмена контролна проверка. Оценката дава 15% от финалната оценка на учебната дисциплина.
3. Разработка и презентирание на проект по тема от програмното съдържание на обучителния курс. Оценката дава 10% от финалната оценка на учебната дисциплина.
4. Участие на студента в дискусии, организирани по време на лекционните и семинарните упражнения по зададен музикално-педагогически казус. Оценката е 10 % от финалната оценка по учебната дисциплина.
5. Финален изпит върху учебното съдържание на целия лекционен материал. Оценката дава 50% от финалната оценка на учебната дисциплина.

КРИТЕРИИ за оценяване:

Оценка „Отличен 6“ – поставя се, когато студентът демонстрира отлично познаване и безпроблемно опериране с терминологията на учебната дисциплина, овладени са основни знания по лекционния курс, успешно се осъществява трансфер на получените знания и базисни умения в практически ситуирани модели.

Оценка „Много добър 5“ – поставя се, когато студентът демонстрира добро познаване на терминологията на учебната дисциплина и сравнително вярно оперира с нея. С малки пропуски осъществява трансфер на овладени знания и умения в практически ситуирани педагогически модели.

Оценка „Добър 4“ – поставя се, когато студентът има значителни пропуски по отношение на овладяната терминология на учебната дисциплина. Затруднява се и допуска по-големи грешки при опериране с нея. Не демонстрира самостоятелност и креативност при реализиране на авторски продукт.

Оценка „Среден 3“ – поставя се, когато студентът не познава на терминологията на изучаваната учебна дисциплина и допуска големи грешки при опериране с нея. Не е самостоятелен и слабо продуцира креативни идеи при реализиране на авторски продукт.

Оценка „Слаб 2“ – поставя се, когато студентът не познава и не владее терминологията на учебната дисциплина. Не реализира трансфер на знания и умения в практически ситуирани педагогически модели.