



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

Хореографска режисура II

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно и задочно обучение
Водещ програмата: проф.д-р Д.Дженева

АНОТАЦИЯ

Дисциплината “Хореографска режисура- II ” е една от основните в обучението на студентите по БЪЛГАРСКА НАРОДНА ХОРЕОГРАФИЯ. Тя доразвива и усъвършенства знанията придобити от дисциплината “Хореографската режисура -I ”.

Изучаването на дисциплината “Хореографска режисура” цели:

- да подготви творчески кадри за Българската Народна хореография – високо квалифицирани хореографи – педагози и хореографи – режисьори способни да реализират всякакъв вид хореографски произведения със сложно драматургично съдържание: научни работници в областта на БНХ; преподаватели в средните и висши училища включващи хореографията, като предмет на обучение.

Основните задачи на специалността са :

1. Да даде на студентите широки познания по режисура, свързана с хореографската дейност.
2. Да усъвършенства мисленето на студентите.

3. Да сумира знанията на студентите от останалите помощни дисциплини и да ги приведе в стройна система от възгледи, знания и сръчности, която дава възможност да се овладее резултатно творческия процес и професионалното майсторство на съвременния хореограф.

ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът по “Хореографска режисура II” се провежда в два етапа: усен теоретичен изпит и практичен изпит, със сумарна оценка от двата изпита.

Практическа изпитна работа - голямо сюжетно танцово произведение (едноактно или многоактно), представено на сцена с костюми и музикално оформление.