



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

***Художествено оформление
и осветление на танцов спектакъл***

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно и задочно обучение
Водещ програмата: х.пр. Е. Арабаджиева

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината „Художествено оформление и осветление на танцовия спектакъл” цели:

1. Запознаване с развитието на сценичното изкуство и появата на сценично оформление при различните жанрове изкуства.
2. Техническо оборудване на съвременната сцена.
3. Запознаване със спецификата на работата на сценографа като съавтор на музикалния /балетния/ спектакъл.
4. Сглобяване на компонентите, които изграждат сценичния вариант на музикалния /балетния/ спектакъл.
5. Осмисляне на важната роля на светлината при сценичната реализация.

Материалът се поднася в лекционна форма последвана от практически знания в група.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира въз основа на проведен практически изпит с включена проверка на теоретични знания и употреба на правилна терминология по преценка на преподавателя.