



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

Модерен и джаз танц

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно и задочно обучение
Водещ програмата: доц.д-р Ж. Табакова

АНОТАЦИЯ

“Модерен танц”

Полезността на заниманията с танцово изкуство е доказана в световната театрална практика поради многофункционалната приложимост на танца в сценичната работа на танцьорите. *Танц Модерн* помага на танцьорите да овладеят по нов начин езика на тялото, развива концентрацията, волята, помага за осъзнаване на дишането в моменти на голямо натоварване и самоконтрола на различни равнища.

Танц Модерн е рожба на ХХ век. Той се заражда в Германия в противовес на доминиращия на сцената класически танц, който е отдалечен от светоусещането на съвременния човек.

Тази танцова техника е в унисон с новата съвременна драматургия. Създадената освободена и разкрепостена двигателна форма цели изразяването на човешкия дух с богатата гама от чувства. Осъзнатото по нов начин движение в пространството води до неговото овладяване и спомага за контрола върху дишането в моменти на голямо натоварване.

Това е нов подход на изразяване на танцьора, чрез един по-естествен и експресионистичен стил. Чрез него се култивира професионално отношението към съвременната естетика на танцовия театър.

Владеенето на различни стилове танцова лексика подготвя студентите за свободно и красиво движение по сцената. Дава им възможност пълноценно и пластически професионално да интерпретират теми от класическата и съвременна драматургия в различни естетически направления.

“Джаз танц”

Полезността на обучението в различни стилове от танцовото изкуство е доказана в световната театрална практика поради многофункционалната приложимост на танца в съвременните сценични разработки. *Джаз танцът* помага на танцьорите да овладеят езика на тялото по различен начин, развива нов тип концентрация и координация на тялото.

Запознаването със стила на *джаз танца* е необходима информация за съвременния танцьор. Съвременните тенденции за включване на различни танцови стилове в сценичните постановки задължава тяхното познаване и владене.

Същността на стила на *джаз танца* е организиране на тялото различно от класическият танц. Спомага за изработване на по-голяма гъвкавост на корпуса и музикална чувствителност към синкопираните ритми. Този вид танц, рожба на XX век, сформирал се в американската култура широко се използва в както в хореографски постановки, така и в театрално музикалния жанр.

Владенето на различни стилове танцова лексика подготвя студентите за свободно и красиво движение по сцената. Дава им възможност пълноценно и пластически професионално да интерпретират теми от класическата и съвременна драматургия в различни естетически направления.

ОЦЕНЯВАНЕ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по дисциплините Модерен и Джаз танц се оценява въз основа текущ контрол, който преподавателите периодично провеждат и практически изпит в края на курса.