



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив  
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”  
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

## *Арт-мениджмънт*

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”  
Редовно и задочно обучение  
Водещ програмата: доц.д-р С. Аратунян-Василевска

### **АНОТАЦИЯ**

Курсът цели да даде на студентите основни познания по мениджмънт в съответствие със спецификата на творческата дейност в сферата на изкуствата.

Разглеждат се: същността, на мениджмънта, спецификата му на осъществяване в сферата на изкуството, основни управленски теории, характеристиките на бизнес-средата и нейните особености по отношение на специфични организации, свързани с различните видове изкуство, основните управленски функции, етапите на управленския процес, изискванията към вземането на самостоятелни и групови управленски решения, работа в екип и творчески групи, организационно проектиране, управление на човешките ресурси, комуникации и др.

Цели се не само получаване на знания, но и придобиване на начални умения за осъществяване на мениджърска дейност в областта на изкуството като: планиране; вземане на решения индивидуално и групово; разработване на бизнес-план за предприемаческа дейност; самооценка и оценка на възможностите и др.

Стремежът е, получените базисни познания и начални практически умения да подпомогнат бъдещата дейност на мениджърите в областта на арторганизациите по изкуствата, личностното им професионално самоусъвършенстване и просперитета на ръководените от тях екипи, в които те ще работят в съвременните условия.

Преподаването на дисциплината АРТМЕНИДЖМЪНТ е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, като включва и управленски игри, семинарни занятия, решаване на казуси и тестове.

### **ОЦЕНЯВАНЕ**

Изпитът по АРТМЕНИДЖМЪНТ се провежда на един етап, в рамките на който студентът представя и защитава свой курсов проект.