

АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

Физическа подготовка и травматизъм в танца

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно и задочно обучение
Водещ програмата: доц.д-р Р. Колева

АНОТАЦИЯ

Танцовото и балетно изкуство изисква от занимаващите се с него солидна специална подготовка, много добри общи кондиционни възможности и физически качества.

Интензивните двигателни и функционални натоварвания, характерни за занаята с този род изкуство, предпоставят наличието на висока тренираност на организма като цяло и на опорнодвигателния апарат в частност. Това налага необходимостта от съответна професионална компетентност в тази насока, както у специалистите изпълнители, така и у лицата ръководещи тяхната подготовка.

Провеждането на продължителен и интензивен тренировъчен процес също така е свързано и с възникването на умора, която изисква определена компетентност у бъдещите специалисти за преодоляването ѝ.

Целта на учебната програма по “Физическа подготовка и травматизъм в танца” е да осигури необходимата професионална компетентност по отношение научните и педагогически основи на физическата подготовка на танцьорите в балетното и танцовото изкуство.

Задачи на учебния процес по този аспект от професионалната подготовка на специалистите са:

1. Да се осигури необходимата специализирана научна и педагогическа компетентност на бъдещите професионалисти.
2. Да подпомогне формирането на определени умения за успешно, професионално специализирано използване на придобитите знания.
3. Да създаде необходимата личностна нагласа у бъдещите специалисти за компетентно отношение към собствения организъм и този на обучаваните относно развитието, поддържането и опазването на физическите и функционалните възможности.

ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът по „Физическа подготовка и травматизъм в танца“ се осъществява на два етапа: Разработка на лична програма за подобряване на собствената физическа подготовка. Проверка на отговор, който студентът развива по изтеглен билет, последван от събеседване по изготвената лична програма за физическа и кондиционна подготовка.