



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

Музикален анализ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно и задочно обучение
Водещ програмата: х.пр. д-р В. Николова

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината “Музикален анализ” в специалност БНХ цели:

1. Овластяване на изразните средства в музиката. Функции на частите на музикалното произведение, строеж на музикалната реч, основните формообразуващи принципи, видове музикални форми и жанр.
2. Осъществяване на по-детайлна фразировка при танцуване и подчертаване на артистичност, изразителност и чувство за стил.
3. Стимулиране на индивидуалния подход при разкриване на форма, жанр и естетика.

Преподаването на дисциплината е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия. Прослушват се произведения на композитори - представители на главните стилове в музиката в световен и национален мащаб.

ОЦЕНЯВАНЕ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по дисциплината МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ се оценява въз основа текущия контрол, който преподавателите периодично провеждат.