



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

СЪВРЕМЕННИ КОМПОЗИЦИОННИ СИСТЕМИ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно обучение
Към специалност „Дирижиране“, „Композиция“

ИЗГОТВИЛ: доц. д-р С. Карагенов

Дисциплината **Съвременни композиционни системи** предлага по-нататъшно разширяване на познанията върху основните творчески търсения и методи сверата на композирането. Основно учебно съдържание представляват магистралните направления, по които протича композиционно - технологичната еволюция в музиката на ХХ век. Целенасочено, чрез задълбочен поглед върху авторизирани теоретико-композиционни системи и индивидуални авторски почерци се придобиват представи за съвременния музикален език и специфичните измерения на ключови понятия, като “*съвременна хармония*”, “*съвременни форми*”, “*съвременни жанрове*”, “*средства и методи на съвременната композиция*”.

Учебният материал се поднася чрез теоретични лекции с подходящи демонстрации за разкриване на същността на изучаваната фактология. Със студентите се провеждат и семинарни упражнения, включващи устни и писмени анализи на емблематични образци от музикалната литература на ХХ в.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването се извършва въз основа на учебния материал както следва:
Една контролна проверка под формата на реферат в V семестър;

Оценката се формира на базата на демонстрираните теоретични познания върху учебния материал.