



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“**

ДИРИЖИРАНЕ НА ХОР I

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно обучение
Към специалност: Дирижиране**

ИЗГОТВИЛ: доц. К. Чапликов

Дисциплината „Дирижиране на хор I” има за цел да подготви студентите да приложат на практика в хора овладяването на основните технически сръчности и мануална техника, както и в усвояването на художествено-изразните средства, необходими при ръководенето на хоровия колектив по време на репетиционна работа и при концертни изпълнения. Наред с придобиването на диригентските умения: основни схеми, адекватен жест, съобразно темпото, динамиката, ритмиката, нюансите и фразирането, дисциплината развива у студентите ярко изразена воля, артистичност, отлично познаване на хоровата партитура и интерпретирането ѝ, съобразно стиловите изисквания на вокалната музикална традиция.

Репертоарът, върху който се извършва обучението, обхваща образци от различни композиторски школи и видни представители на музикалната литература. Цел на обучението по дисциплината е интерпретирането на произведения в широк стилов диапазон от Ренесанса до Съвременността, включително сакрална музика, ортодокс и кантатно-ораториални жанрове.

Усвояването на конкретните диригентски технически умения, свързани с художествената интерпретация на произведения от класическата музика, подготвят магистрите за бъдещата им професионална реализация като хорови диригенти, а също така и като знаещи и можещи интерпретатори на вокалната музика.

ИЗПИТ

Изпитът по дисциплината ДИРИЖИРАНЕ НА ХОР се провежда на един етап, в рамките на който студентът реализира концертно изпълнение на творби от изучавания материал.