



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

ДИРИЖИРАНЕ НА ОРКЕСТЪР I

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно обучение
Към специалност: Дирижиране

ИЗГОТВИЛ: доц. К. Чапликов

kchaplikov@gmail.com

„Дирижиране на оркестър I” е основна профилираща дисциплина, в която се осъществява важен етап от изучаването на специалността „Дирижиране”. В практическата работа с реален оркестър се поставят новите и най-съществени задачи за студента, а именно: общуване с оркестровия колектив, адекватна мануална техника, контрол в реално време на музикалния процес, планиране на репетиционното време, подреждане на решаваните проблеми по значимост и пр. Най-добре е произведенията, които ще бъдат дирижирани с реален оркестър да са изучавани предварително по дисциплината „Дирижиране на оркестър от клавиър”

В този първи етап от овладяване на дисциплината е необходимо, имайки предвид стресовата ситуация при първите общувания с колектива, студентът да работи с камерен оркестър, където да бъде поставен при по-благоприятни условия: комуникация с малък ансамбъл, олекотена инструментално, темброво и фактурно партитура. В този етап се търси по-скоро овладяване на общуването с оркестъра и контрола над музицирането, отколкото ярки прояви на диригентска техника и интерпретационни идеи.

ФОРМА НА ИЗПИТ

В трети семестър се прави една текуща проверка: дирижиране на оркестър, за оценяване на нивото на диригентските постижения.

В края на обучението си в III семестър по дисциплината, студента се оценява с “Текуща оценка”, изразяваща се в дирижиране на произведение (или част от него), зададено от текущия изучаван материал.