



## **АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”  
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“**

### **ПИАНО**

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”  
Редовно обучение  
Към специалност: Дирижиране**

**ВОДЕЩ ПРОГРАМАТА: проф. Албена Димова**

Изучаването на инструмента пиано е от съществено значение за професионалното и общомузикално развитие на бъдещите диригенти.

Обучението развива необходимите инструментални умения и подпомага работата по музикално-теоретичните дисциплини. Подготовката по пиано възпитава навици за бързо вникване в особеностите на художествения текст и дава възможност за максимално разширяване на музикалния кръгзор. Необходимостта да бъдат опознати и овладяни колкото се може повече стилове, форми и композиционни техники е основният аргумент, заради който в програмата е търсен по-голям “диапазон” в избора и сложността на изучаваните произведения. По същата причина в нея фигурират клавирни извлечения, транскрипции и обработки за две и четири ръце.

Подготовката по пиано се планира с оглед индивидуалните възможности и проблеми на развитието (художествено и инструментално) на всеки студент.

Учебните занятия по пиано протичат като индивидуални занимания. Оценките се формират от оценките на текущия контрол - по две контролни проверки на семестър.