



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

АРАНЖИРАНЕ ЗА НЕСТАНДАРТНИ СЪСТАВИ

ОБРАЗОВАТЕЛНО-КВАЛИФИКАЦИОННА СТЕПЕН: “МАГИСТЪР”

Редовно обучение

Към специалност: Дирижиране

ВОДЕЩ ПРОГРАМАТА: проф. В. Заимов

Дисциплината “**Аранжиране за нестандартни състави**” има за цел да подготви студентите по композиция да боравят с различни камерни ансамбли, които се срещат сравнително рядко в литературата и които носят различни предизвикателства по отношение на подбора на фактурата и формата на произведението.

Дисциплината предполага предварително добро познаване на оркестровото писмо и известен опит в изписване на оркестрова партитура.

На основата на тази подготовка се подхожда към нестандартните състави, които би трябвало да се третират на принципа на оркестровите групи или като съставени от отделни представители на тези групи.

В музиката на нашето време творби за такива състави се срещат все по-често. Дори съществуват изпълнителски ансамбли за съвременна музика, чийто състав понякога е твърде необичаен. Съвременният композитор би трябвало да може да намери подход към такива ансамбли. Ето защо, наред с практическата работа, в курса на обучение следва да бъдат разгледани и анализирани подобни творби и български и чужди съвременни автори.

Работата на студентите по дисциплината се оценява въз основа на цялостната им писмена работа върху партитури с поставени конкретни задачи.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването се извършва на базата на четири изготвени аранжимента за различни състави. Оценката е **средно аритметично** от сбора от всичките оценки.

