



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

КОМПЮТЪРНИ МУЗИКАЛНИ ТЕХНОЛОГИИ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение
Към специалност: Дирижиране

ВОДЕЩ ПРОГРАМАТА: ас. Жан Пехливанов

Изучаването на дисциплината “Компютърни музикални технологии” цели:

1. Да съдейства за въвеждане на студента в света на новите технологии.
2. Чрез запознаване с нова терминология, чрез усвояване на необходимия минимум от базисни знания, да съдейства за развитието у обучавания на стабилни научни критерии, придобиване на общонаучна култура.
3. Да спомогне за формиране и развитие на практически умения за създаване и въвеждане на музика в електронни системи.
4. Да подготви педагога за неговата образователна мисия, за осъществяване на практическа работа със съвременните електронно-музикални системи.
5. Да култивира у студента способността за интелектуално самоусъвършенстване.

Преподаването на дисциплината “Компютърни музикални технологии” е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия.

Изучаването на дисциплината спомага за творческото израстване на студентите. Тя изключително развива всеотдавателната им музикална култура, допълва уменията им на бъдещи музикални изпълнители и педагози, предлага допълнителни познания на тези, които желаят да работят и в сферата на популярните жанрове.

Обучението по дисциплината обхваща овладяването на техническите характеристики и възможности на синтезатора и компютъра. Въвежда студентите в областта на новите музикално-електронни технологии, както и създаването на умения за изготвяне на аранжировка с помощта на компютърна секуенсърна програма.

Успешната работа със синтезатор и компютър включва съчетаването на различни тембри, ритми, звукови ефекти, музикални компилации в синхрон с музикалния образ на съответната творба. Обект на аранжиране са песни от учебната програма по музика на СОУ, както и художествени произведения по избор на студента.

ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът по “Компютърни музикални технологии” се провежда на един етап, в рамките на който:

- студентът развива поставен му въпрос от изучавания материал и участва в събеседване по дадения от него отговор

- представя изготвен през учебния семестър аранжировка на част от детска песен или музикално художествено произведение по избор.

Под внимание се взимат участията на студента по време на упражненията. Показване желание за работа в екип, старание, прилежност, присъствия. В рамките на всяка контролна проверка студентът развива поставен му въпрос от изучавания материал и участва в събеседване по дадения от него отговор. Показва практически умения при работа с изучавания музикален софтуер и компетентност при записване на музикален съпровод върху CD, флаш памет или друг носител. Демонстрира добър естетически, музикален вкус при смесване на различни музикални откъси отнасящ се до: темпо, тоналност, стил, режисьорски поглед.