



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
„проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ЕТНОМУЗИКОЗНАНИЕ”

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА**

# **ЕТНОМУЗИКОЛОГИЯ**

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”  
Редовно обучение

Към Учебен план: ETNmg 3

Водещ програмата: проф.д.изк. Л. Пейчева

Дисциплината ЕТНОМУЗИКОЛОГИЯ има за задача да запознае студентите с най-важните области на българската традиционна култура. Специално внимание се отделя на историческата стабилност на развитие на фолклора и типологията на архаичните пластове в традиционната ни музикална култура. Отделя се място на ролята на инициацията, на мита и обредността в народната култура. Акцентира се на социалната роля на индивида в народната обредност.

Важно място в дисциплината “Етномузикология” заемат въпросите, свързани с мястото и ролята на вокалната и инструменталната традиция в народната култура и проблемите на класификация на фолклорния материал. Особено важни са въпросите, свързани с развитието на съвременното етномузикознание и тенденциите в развитието на българското музикознание.

Преподаването на дисциплината “Етномузикология” е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия.

## ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката по дисциплината „ЕТНОМУЗИКОЛОГИЯ“ се формира въз основа на няколко компонента:

Активно участие на студентите в тематичните дискусии по време на семинарните занимания, упражненията и лекциите.

Текуща самостоятелна работа на студентите.

Семинари за информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и есета.

Крайният изпит представлява текст – разработване и публично представяне на курсов учебен проект по тема, свързана с лекционния курс.