



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „проф.  
Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ЕТНОМУЗИКОЗНАНИЕ”

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**  
**МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НА**  
**ПРЕПОДАВАНЕ НА МУЗИКАЛНА**  
**ФОЛКЛОРИСТИКА**

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към Учебен план: ETNmg 3

Водещ програмата: гл.ас.д-р З. Микова

Дисциплината “Методика и практика на преподаване на музикална фолклористика” има за задача да запознае студентите с най-общите методологически постановки при преподаването на музикален фолклор в средните музикални училища, в музикалните паралелки в общообразователното училище и във висшите учебни заведения по музика. Набляга на преподаването на специфичните особености на музикалния фолклор като метроритъм, лад, структура и форма, орнаментика, диалектни стилови особености и др. По време на практическите занимания, студентите наблюдават часове на специалисти и преподаватели по музикален фолклор, обсъждат и разработват примерни уроци по теми.

Преподаването на дисциплината “Методика на преподаването на музикална фолклористика” е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, наблюдения и практически занятия.

## ОЦЕНЯВАНЕ

Студентите се оценяват интензивно през целия курс на обучение. Оценка се протича под формата на две текущи контролни проверки. Текущият контрол се осъществява чрез тестове или контролни задания за проверка на знанията. Оценка се активното участие на студентите в аудиторните занимания – лекции и упражнения, както и включването им в практически общоакадемични активности. Заключителната оценка се формира въз основа на резултатите от активността, ангажираността, текущите контролни оценки и самостоятелната работа на студентите. По време на обучението, студентите представят разработка или презентация по предварително зададени теми и участват в събеседване. Във финалния етап, студентите разработват и изнасят показан урок, в който се преподава музикален фолклор в Средно музикално училище или във Висше учебно заведение. Оценка се формира въз основа на постигнатите резултати.