



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ЕТНОМУЗИКОЗНАНИЕ”

УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
СЛОВЕСЕН ФОЛКЛОР

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към Учебен план: ETNmg 3

Водещ програмата: гл.ас.д-р З. Микова

Дисциплината “Словесен фолклор” има за цел да оформи в съзнанието на студентите пълна представа за българското фолклорно културно наследство, като към знанията им за музикалния и танцов фолклор допълни и тези за богатството на словесния фолклор.

Във връзка с изучавания материал се засягат въпроси от историята и народопсихологията на българите. Акцентира се върху общобългарските мотиви и образци от различни райони.

Преподаването е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, подкрепена от много илюстративен материал, последвано от съответни семинарни занятия. Студентите се запознават с капиталните сборници от средата на XIX век до днес и се приучават за работа с тях.

ОЦЕНЯВАНЕ

Студентите се оценяват интензивно през целия курс на обучение. Оценка се осъществява под формата на две текущи контролни проверки. Текущият контрол се осъществява чрез тестове или контролни задания за проверка на знанията. Оценка се осъществява на активното участие на студентите в аудиторните занимания – лекции и упражнения, както и включването им в практически общоакадемични активности. Заключителната оценка се формира въз основа на резултатите от активността, ангажираността, текущите контролни оценки и самостоятелната работа на студентите. По време на проверката, студентите представят разработка или презентация по предварително зададена тема, разпознаване на специфична за народно-поетичното творчество силабическа организация на текста, разпознаване на различни поетични жанрове.