



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „проф.
Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ЕТНОМУЗИКОЗНАНИЕ”

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

БАЛКАНСКИ МУЗИКАЛНИ ТРАДИЦИИ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към Учебен план: ETNmг 3

Водещ програмата: гл.ас.д-р З. Микова

Главната задача на дисциплината „Балкански музикални традиции” е да запознае студентите с музикалния фолклор на други народи, като по пътя на сравнението се констатират прилики и разлики между тях. Набляга се на методологията на дисциплината и конпраативния начин на изследване, тъй като националните елементи на една традиционна музика изпъкват най-ясно при съпоставката ѝ с други музикални култури.

Подробно се изучава музикалния фолклор на балканските страни и се изтъкват някои общи черти с българския музикален фолклор. Разглежда се, също така музикалния фолклор на Полша, Унгария, Чехия, Русия, Украйна и други Европейски страни. Прослушва се богат фолклорен материал.

Преподаването на дисциплината „Балкански музикални традиции” е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия.

ОЦЕНЯВАНЕ

Студентите се оценяват интензивно през целия курс на обучение. Оценка се протича под формата на две текущи контролни проверки. Текущият контрол се осъществява чрез тестове или контролни задания за проверка на знанията. Оценка се активното участие на студентите в аудиторните занимания – лекции и упражнения, както и включването им в практически общоакадемични активности. Заключителната оценка се формира въз основа на резултатите от активността, ангажираността, текущите контролни оценки и самостоятелната работа на студентите. По време на проверката, студентите представят разработка или презентация по предварително зададена тема.