



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ - ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА  
КАТЕДРА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА  
по дисциплината  
ФОТОГРАФСКИ АНАЛИЗ**

**Образователно-квалификационна степен: Магистър  
Специалност Фотография, редовно обучение, 2 семестъра  
ИЗГОТВИЛ: Методий Плачков**

**АНОТАЦИЯ**

Изучаването на дисциплината „ФОТОГРАФСКИ АНАЛИЗ“ цели:

Да научи студентите да наблюдават, да разсъждават и да коментират съдържанието на фотографските изображения като образци на фотографското изкуство.

Да разпознават и обясняват различните категории и видове фотография.

Да се запознаят с основните художествени теории в критиката на фотографския образ.

Да си създадат навици за писмена работа по теоретичните въпроси на фотографията.

Преподаването на дисциплината „ФОТОГРАФСКИ АНАЛИЗ“ е предвидено като лекционни форми, последвани от практически занятия.

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

- Студентът да владее аспектите, методологията и основите на теориите за фотографски анализ, интерпретиращи възприятието, въздействието и оценката на произведенията на фотографското изкуството.

- Да има създадени критерии за оценка на фотографски изображения, да умее да коментира, да се аргументира и да прави задълбочено описание, анализ и интерпретация на фотографски изображения, опирайки се на елементите на формата и композицията на произведението, постигайки целите, задачите и идеята на автора.
- Да познава в исторически план стилистичните особености при пресъздаване на визуалната реалност от различни представители на класическото и съвременно фотографското изкуство.