



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА
КАТЕДРА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

УЧЕБНА ПРОГРАМА по дисциплината ТЕОРИЯ НА ВИЗУАЛНОТО ВЪЗПРИЯТИЕ

Образователно-квалификационна степен: Магистър
Специалност Фотография, Редовно обучение, 2 семестъра
ИЗГОТВИЛ: преп. Методий Плачков

АНОТАЦИЯ

Дисциплината Теория на визуалното възприятие разглежда основните въпроси, свързани със зрителното възприятие при човека на реалния свят и произведенията на изкуството. В обсега на разглежданите въпроси са някои теоретични положения, формулирани от бележити изследователи на процесите на зрителното възприятие като Р.Арнхайм, Ал.Лапин, Дж. Бъргър, И.Рок, Л.Зинченко и др. Специално внимание се отделя на естетическото възприемане на художествените изображения.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Студентът «магистър» да познава и владее основите на теорията, интерпретираща възприятието на произведенията на изкуството.

Да притежава базови познания в областта на изкуството и добра езикова културологична подготовка, да се ориентира в съвременните тенденции и направления в изкуството фотография.

Да умее да коментира и да прави подробен и задълбочен структурен и съдържателен анализ на подбрани визуални художествени произведения, опирайки се на елементите на формата и връзките между тях в композицията на произведението за постигане идеята на автора.

Да познава в исторически план стилистичните особености при пресъздаване на визуалната реалност в изкуството от различни автори.

За тази цел студентите трябва добре да са овладели понятийния апарат, методологичния подход и теоретичните основи на визуалното възприятие на художествените произведения.