



# АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗТЕЛНИ ИЗКУСТВА  
КАТЕДРА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

## УЧЕБНА ПРОГРАМА по дисциплината Графични техники

Образователно-квалификационна степен: Магистър  
Фотография, редовно обучение, 2 семестъра  
ИЗГОТВИЛ: ст. преп. Григор Григоров

### АНОТАЦИЯ

Изучване на дисциплината „Графични техники“ цели:

1. Запознаване на студентите с историческото развитие на графичните технологии.
2. Запознаване с всички процеси, инструменти и технологии в графичното изкуство и прилагането им в практиката. Процеси свързани с изображението и графичното му възпроизвеждане и разпространяване.

Програмата се занимава с четири вида печат, а именно: висок печат, дълбок печат, литография и сериграфия.

### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

**Отлична и много добра оценка** получават студентите, които:

- познават детайлно различните графични техники;
- определят правилно материалните, технологичните, композиционните елементи на графичните отпечатьци;
- разполагат изучавания материал в съответния социокултурен контекст;
- умеят да тълкуват и интерпретират особеностите на графичните произведения в съответствие с поставения проблем;

Решението за оценка между „отличен“ и „много добър“ е в зависимост от степента на усвоените и развитите умения, знания и компетентности.

**Добра и средна оценка** получават студентите, които:

- познават историческото развитие на основни графични техники или пък ги познават отчасти, във връзка с изпълнението на дадена конкретна задача;
- разполагат с технологични натрупвания, който трябва да бъде достатъчен в бъдещата им работа като специалисти;

Решението за оценка между „добър“ и „среден“ е в зависимост от степента на усвоените и развитите знания, умения и компетентности.

Етични норми

Всяка една част от изпитния комплекс предполага самостоятелна работа на студента.