



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ - ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА
КАТЕДРА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
ФОТОГРАФСКИ АНАЛИЗ**

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Специалност Фотография, редовно обучение, три семестъра
ИЗГОТВИЛ: преп. Методий Плачков**

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината „ФОТОГРАФСКИ АНАЛИЗ“ цели:

- Да научи студентите да наблюдават, да разсъждават и да коментират съдържанието на фотографските изображения като образци на фотографското изкуство.
- Да разпознават и обясняват различните категории и видове фотография.
- Да се запознаят с основните художествени теории в критиката на фотографския образ.
- Да си създадат навици за писмена работа по теоретичните въпроси на фотографията.
- Преподаването на дисциплината „ФОТОГРАФСКИ АНАЛИЗ“ е предвидено като лекционни форми, последвани от практически занятия.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Студентът да владее аспектите, методологията и основите на теориите за фотографски анализ, интерпретиращи възприятието, въздействието и оценката на произведенията на фотографското изкуството.

Да има създадени критерии за оценка на фотографски изображения, да умее да коментира, да се аргументира и да прави задълбочено описание, анализ и интерпретация на фотографски изображения, опирайки се на елементите на формата и композицията на произведението, постигайки целите, задачите и идеята на автора.

Да познава в исторически план стилистичните особености при пресъздаване на визуалната реалност от различни представители на класическото и съвременно фотографското изкуство.