



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ - ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗТЕЛНИ ИЗКУСТВА
КАТЕДРА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА**

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

ШРИФТ

**Образователно-квалификационна степен: Магистър
Специалност Фотография, Редовно обучение 3 семестъра**

ИЗГОТВИЛ: доц. Васил Николов

АНОТАЦИЯ

Дисциплината „Шрифт“ е предназначена да развива у студентите от специалност „ФОТОГРАФИЯ“ основни познания и умения свързани с проектирането и реализирането на художествени продукти в направленията на графичния дизайн и рекламната индустрия.

Учебната програма по „Шрифт“ цели да натрупа у студентите базови познания в областта на шрифта и типографията свързани с работата на дизайнера в практичен и художествен аспект. Разширява и насочва способностите на изучаващите дисциплината, като доказва връзката на фотографията с графичния дизайн и участието на шрифта - неделим елемент от цялостния художествен процес.

Развива у студентите композиционни пластични умения за работа с разнообразни шрифтове и символи, типографски и калиграфски знаци. Стимулира творческото мислене и развива способности за създаване на художествени проекти и тяхната реализация. Развива комуникационните умения на студентите в теоретичен и практичен план и спомага професионалното им израстване.

Шрифтът е неизменно и тясно свързан с графичния дизайн. Нещо повече, той е в основата на графичния дизайн. Тук може да се търси и визуално единство с фотографията, като средство във всички негови направления. В тази неразривна връзка на богат набор от художествени средства остава и шрифта без чието участие е немислима оформителската дейност. Това налага

изучаването на дисциплината, както теоретично така и практически в принципите при изграждането на буквите, като рисунка и знак. Проследява появата и развитието на азбучното писмо в исторически аспект допълвайки го с последователни практически упражнения за строежа на буквения знак, неговото богатство и разнообразие.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА:

Изпитът по дисциплината „Шрифт” се провежда на основата на изучавания за периода материал.

За Първи курс: Проект в определен формат с типографска композиция и участие на фотографско изображение по избор. /черно бяло изображение/
Единство на шрифтовата композиция с фотографията.