



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ - ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗТЕЛНИ ИЗКУСТВА
КАТЕДРА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
ПЕРСПЕКТИВА**

**Образователно-квалификационна степен: Магистър
Специалност Фотография, Редовно обучение 3 семестъра
ИЗГОТВИЛ: Гл. ас. Д-р Любомир Кръстев**

АНОТАЦИЯ

Стремежът към изобразяване на триизмерното пространство върху двуизмерна плоскост е неотменима част от развитието на изобразителното изкуство. Много творци са работили, експериментирали и търсили решение на този проблем. Закономерностите открити от тях, позволяват създаването на система от знания, която дава възможност за убедително пресъздаване на пространството. Изучаването на Перспектива е неотменна част от обучението по изобразително изкуство в неговите разновидности. В два семестъра се изучават основните закони на линейната перспектива, хвърлени сенки при различни видове осветление и отражения в огледални повърхности.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Изпит по зададен чертеж. Демонстриране на умения за конструиране на перспективни планове и решаване на поставена задача.