



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО,
ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**

ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗТЕЛНИ ИЗКУСТВА

КАТЕДРА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

ЕСТЕТИКА

Изготвил: **проф. д-р П. Куюмджиева**

Естетиката е предмет, доказал и защитил задължителното си присъствие във всички висши учебни заведения по изкуствата, академии и университети по света. Тя дава възможност на студентите, посветили се на даден вид изкуство да систематизират, обогатят и разширят знанията си за различните видове изкуства, както и да осмислят практическия си опит.

Студентите от специалност *Сценография* изучават Естетика един семестър, в рамките на който се разглеждат както теми от теорията на естетиката - същност и структура на естетическото съзнание, естетически категории и специфика на тяхното проявление в различните изкуства, същност и система на изкуствата, така също и основните етапи в развитието на естетическата мисъл.

Многообразието на пътищата в изследването на естетическото знание и историческото му развитие дават богати възможности за осъществяване на взаимовръзки с редица научни дисциплини, което от своя страна съдейства за изграждане в студентите на способности за синтезно и аналитично мислене.

Седмичното разписание включва два часа лекции и един час упражнение, в рамките на което се дискутират в свободна форма проблемите, разгледани в лекцията.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката по ЕСТЕТИКА се формира въз основа на тест върху преподавания материал, разработване на есе и реферат върху тема от изучавания материал.