



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО,
ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**

ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА

КАТЕДРА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

РИСУВАНЕ

Изготвил: **доц. Крикор Касапян**

Дисциплината РИСУВАНЕ при специалност Графичен дизайн и фотография в бакалавърска степен на обучение е важна и необходима. Тя развива практическите рисувателни умения на студентите. В нея са застъпени правилата за изграждане на композиция, конструкция и обем на прости и сложни форми. Изучаването, анализирането и пресъздаването на натурата през периода от година и половина дава възможност на студентите да се запознаят с начини на изобразяване на триизмерна форма без помощта на технически средства. Крайната цел е да се запознаят и усвоят основните положения на рисунката на базата на което ще могат да изобразяват и обработват сложни форми. Посредством тези умения и знания студентите ще могат вече да търсят основни или по-задълбочени характеристики на прости или сложни структури и обеми, преобразувайки ги в желаната от тях деформация и стилизация. Именно за това, през периода на обучение те придобиват основни познания и за анатомията на човешката глава и тяло. Рисуването им по натура им дава възможност да се научат да изобразяват живи, реалистични форми, които по-късно да претворят идейно.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Критериите за оценяване са съобразно поставените задачи. Необходим е систематичен и правилен подход при композирането, конструирането и обемното изграждане на обектите. По-високо се оценяват студенти, които полагат усилия да изпълнят качествено поставените задачи в рамките на определеното учебно време. Степента на завършеност при решаване на задачата е най-важния фактор за поставянето на висока крайна оценка.