



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО,
ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**

ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА

КАТЕДРА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

ЦВЕТЕН ЕТЮД

Изготвил: доц. Красимир Добрев

АНОТАЦИЯ

Дисциплината ЦВЕТЕН ЕТЮД е една от основните дисциплини в обучението по изобразително изкуство. Тя има преки връзки с дисциплините „Рисуване“ и „История на изкуството“, „Цветознание“, „Фотография“.

Обемът на теоретичните и практически познания в тази дисциплина са концентрирани в четири главни направления:

1. Цветознание - физически закономерности на светлината, цвета и формата.
2. Техничко-технологическа проблематика.
3. Основни художествени средства.
4. Практически упражнения.
5. Задачи, свързани със съвременните тенденции на изобразителното изкуство.

Лекционният материал в курса на обучение, по определени теми е съчетан с демонстрации на разнообразна методология, обхващаща, различни аспекти на визуална форма на преподаване. Практическите занятия са разпределени в учебни постановки включващи: предмети от мъртвата природа, интериорни и екстериорни пространства, глава, голо тяло, облечена фигура. Освен покриване на практически умения с класически

изразни средства, свързани с природата, студентите се провокират да изпълняват и свободни интерпретации със свободен избор на нестандартни материали, свързани с конкретна идейна насоченост на поставената задача.

Обучението по „Цветен етюд“ има за цел да развие у студентите умения за творческо интерпретиране на природата в цвят, използването на характерни живописни и графични техники и боравене с различни материали, свързано със съвременните тенденции на фотографията и живописа. Въведението на разнообразен технологичен изказ, способства за прилагането на усвоените знания и умения в работата на студентите по графичен дизайн, да творят в режим на изграждане на творбата на различни етапи на проектиране и изпълнение, както и търсене на реализация на нестандартни решения на проектите в материал.