



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО,  
ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА**

**КАТЕДРА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА**

## **ПЕРСПЕКТИВА**

Изготвил: **гл. ас. д-р Любомир Кръстев**

Стремежът към изобразяване на триизмерното пространство върху двуизмерна плоскост е неотменима част от развитието на изобразителното изкуство. Много творци са работили, експериментирали и търсили решение на този проблем. Закономерностите открити от тях, позволяват създаването на система от знания, която дава възможност за убедително пресъздаване на пространството. Изучаването на Перспектива е неотменна част от обучението по изобразително изкуство в неговите разновидности. В два семестъра се изучават основните закони на линейната перспектива, хвърлени сенки при различни видове осветление и отражения в огледални повърхности.

### **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

Изпит по зададен чертеж. Демонстриране на умения за конструиране на перспективни планове и решаване на поставена задача.