



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
“проф. Асен Диамандиев” – Пловдив

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

ЦИГУЛКА

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към Учебен план: IBNmr3

ИЗГОТВИЛ: проф. д-р Т. Киров

Магистрите по „Изпълнител на българска народна музика с класически инструмент ЦИГУЛКА” се подготвят за изпълнителска дейност в областта на музикалното инструментално изкуство като солисти и оркестранти в народни ансамбли и фолклорни формации, преподаватели и корепетитори на танцови състави. Те могат да извършват научно-методическа и организационно - управленска дейност.

В курса на обучение се предвижда решаването на следните задачи:

1. Усвояване на фолклорния цигуларски изпълнителски стил.
2. Запознаване с еволюционните процеси в народното изпълнителско изкуство.
3. Развитие и усъвършенстване на изпълнителските умения.
4. Запознаване с различни фолклорни стилове - чрез пиеси от различни фолклорни области и изявени инструменталисти в България.
5. Развиване умения за имитация, интерпретация и импровизация на българска народна музика.
6. Развиване умения за съчиняване на интермедии към народни песни, на хора и ръченици.
7. Изграждане навици за солово и ансамблов музизиране.

За развитие на творческо-изпълнителските умения на студентите се предвижда участие в класови срещи, продукции и концерти. Учебните занятия протичат във вид на индивидуални практически занимания (упражнения). Проверка на знанията и уменията се извършва чрез текущ контрол, като края на обучението студентите полагат държавен изпит във вид на самостоятелен концерт.

ОЦЕНЯВАНЕ:

Оценяването на постиженията на студентите се осъществява чрез текущ контрол – по две контролни проверки на семестър. В края на обучението студентите полагат държавен изпит:

ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ:

I – Самостоятелен концерт

II – Показан урок с ученик

Концертната програма включва:

1. Пиеси със съпровод на пиано (минимум две)
2. Пиеси със съпровод на оркестър от народни инструменти (минимум две)
3. Безмензурни мелодии (със или без съпровод - минимум две)
4. Мелодии от различни фолклорни области (минимум две)
5. Участие в камерен ансамбъл (минимум две пиеси)

Забележка:

1. Концертната програма се изпълнява наизуст
2. Материалите за показния урок се предоставят на дипломанта 60 минути преди началото.