



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
“проф. Асен Диамандиев” – Пловдив

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

АРТМЕНИДЖМЪНТ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към Учебен план: IBNmr3

ИЗГОТВИЛ: проф. д-р Емилия Константинова

Изучаването на дисциплината АРТМЕНИДЖМЪНТ цели□:

1. Да даде на студентите основни познания по мениджмънт в съответствие със структурата на дейността на различни арт-организации.

2. Усвояване на: същността на мениджмънта, спецификата му на осъществяване в сферата на изкуството, характеристиките на бизнес средата и нейните особености по отношение на културата и изкуството, основните управленски функции, етапите на управленския процес, изискванията към вземането на самостоятелни и групови управленски решения, работа в екип и творчески състави, мотивация за творческа дейност, управление на човешките ресурси и др.

3. Цели се не само получаване на знания, но и придобиване на начални умения за осъществяване на мениджърска дейност: планиране; вземане на решения индивидуално и групово; разработване на бизнес план за предприемаческа дейност; самооценка и оценка на възможностите и др.

4. Стремежът е, получените базисни познания и начални практически умения да подпомогнат бъдещата дейност на работещите в областта на изкуството, личностното им професионално самоусъвършенстване и просперитета на ръководените от тях състави или съставите, в които те ще работят в съвременните условия.

Преподаването на учебната дисциплина АРТМЕНИДЖМЪНТ е основано главно лекционна форма на поднасяне на учебния материал, но включва и решаване на казуси, управленски игри, диагностични тестови, упражнения и теоретични семинари.

ИЗПИТ

Изпитът по АРТМЕНИДЖМЪНТ се провежда в края на втория семестър, след разработен курсов проект, текущи оценки по анализи на специализирани текстове и студентът развива поставените му въпроси от изучавания учебен материал.