



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
“проф. Асен Диамандиев” – Пловдив

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”  
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

## **ТЕОРИЯ НА МУЗИКАЛНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ**

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”  
Редовно обучение

Водещ програмата: ас. д-р М. Богданова

Знанията за елементите на музиката и техните съотношения се придобиват в различните музикално-теоретични дисциплини, първоначална от които е “Теория на музикалните елементи”. Курсът на обучение си поставя за цел изучаването на основните елементи на музиката и по-специално на мелодията. Задача на дисциплината е да даде основни теоретични знания и практически умения, необходими за изучаването на музикален инструмент, както и за всяка професионална музикална дейност. Задълбочават се знанията за структурата на музикалната тъкан и нейното развитие. Изгражда се самостоятелно аналитично мислене на студентите, което дава възможности за правилно разкриване съдържанието на музикалните произведения. Предвидени са за анализ музикални примери – народни мелодии, образци от класическата музика, инструментален и хоров педагогически репертоар.

### **ОЦЕНЯВАНЕ**

През курса на обучение се провеждат четири контролни проверки под формата на тестове, като оценките са с различен процент тежест - 10%, 17%, 28%, 45% . В резултат от тези контролни проверки в края на II семестър се оформя крайната оценка по дисциплината.