



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
“проф. Асен Диамандиев” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

ХАРМОНИЯ С АРАНЖИРАНЕ I

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: гл.ас. д-р Св. Карагенов

Изучаването на дисциплината Хармония с аранжиране за хор цели усвояване на теоретични знания и практически умения върху многогласието. Познаването на хармоничните закономерности създава солидна основа за професионално разбиране и тълкуване на музикалните произведения и за изграждане на художествен вкус и критерии.

Учебното съдържание се основава на утвърдени в музикалната теория постановки, свързани с хармоничния език на композиторите от епохата на Класицизма и Романтизма, чиято база е мажоро-минорната ладотоналност. В тази връзка то е структурирано в два раздела – “Диатоника” и “Хроматика”, условно обозначени като *Хармония I* и *Хармония II*. В учебния план на специалност ПК като задължителна дисциплина присъства само *Хармония I*, а знанията за хроматичните явления в областта на мажоро-минорната тонална система стават достъпни при посочване на *Хармония II* в раздел “избираеми учебни дисциплини”.

Учебният материал се поднася чрез теоретични лекции с подходящи демонстрации за разкриване на същността на изучаваните хармонични средства. Със студентите се провеждат и семинарни занятия, включващи:

1. Устни и писмени анализи на образци от музикалната литература;
2. Хармонизиране на мелодия – писмено или на пианото;
3. Свирене и транспониране на пиано на акордови последования.

ОЦЕНЯВАНЕ

През курса на обучение се провеждат четири контролни проверки под формата на тестове, като оценките са с различен процент тежест - 10%, 17%, 28%, 45% . В резултат от тези контролни проверки се оформя крайната оценка по дисциплината.