



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
“проф. Асен Диамандиев” – Пловдив  
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”  
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

## ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКА

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: проф. д-р Юлиан Куюмджиев

Изучаването на дисциплината ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКА има няколко основни цели:

1. Да представи историческото развитие на българската музика и неговата специфика.
2. Да акцентира върху основните традиции в историята на българската музика.
3. Да запознае със значими образци в българската музика и да осмисли тяхното съдържание и композиционна структура.
4. Да осмисли постиженията на българската музика в контекста на европейската музикална история.

Курсът по дисциплината ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКА включва лекции и упражнения.

### ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира въз основа на резултатите от контролни проверки, участие в упражненията и разработване на реферати

През курса на обучение се провеждат четири контролни проверки под формата на тестове, като оценките са с различен процент тежест - 10%, 17%, 28%, 45% . В резултат от тези контролни проверки се оформя крайната оценка по дисциплината.