



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО  
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив  
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”  
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

## **МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР - II**

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: проф. д. изк. Лозанка Пейчева

Специализираният аудиторен лекционен курс по „Музикален фолклор II“ има за цел да надгради и развие базовите знания, свързани с музикалните традиции, да представи на студентите по-дълбоките пластове на смисъла или значението на конкретни музикалнофолклорни образци, като ги поставя в поредица от различни възможни социални и културни контексти.

Основната задача на дисциплината “Музикален фолклор II” е да запознае студентите с характерните особености на българския музикален фолклор като централен аспект в човешкия живот през времената на домодерното минало.

Сред очакваните резултати в края на курса са: изграждане у студентите на системна представа за структурните характеристики и културните функции на музикалния фолклор; постигане на разбирането, че музикалните традиции имат своите корени в социалните взаимодействия; създаването на квалифицирани специалисти, които притежават необходимите теоретични и практически знания и умения да интерпретират различни аспекти от фолклорната музика и музикалното поведение на нейните носители.

Учебната програма предлага знания за: фолклорните песни; музикалните инструменти; музикалния език и изразните средства в музикалнофолклорното изкуство; контекстите като конкретни интерактивни социални системи, в които може да се разбере и обясни културното значение на музикалнофолклорните жанрове; антропологическото разбиране за фолклорната музика от една близка, локална перспектива. Посоченото съдържание се организира в седем раздела на програмата.

Обучението по „Музикален фолклор II“ преминава през теоретичен лекционен курс и практически упражнения и семинари върху застъпените в учебната програма теми. Важен акцент в учебната програма са упражненията и семинарите, чиято цел е да осигуряват запознаване на студентите с опита на някои от най-утвърдените представители на съвременната музикално-фолклорна практика в България.

## ОЦЕНЯВАНЕ

Студентите се оценяват интензивно през целия курс на обучение. Оценкаването протича под формата на четири текущи контролни оценки – по две на семестър. Текущият контрол се осъществява чрез тестове или контролни задания за проверка на знанията. В края на втория семестър студентите представят курсова работа – резултат от осъществено самостоятелно теренно изследване върху избрана от тях тема, свързана с обичайно-обредните традиции. Оценка се дава за активното участие на студентите в аудиторните занимания – лекции и упражнения, както и включването им в практически общо академични активности – подготовка на концерт и изложба. Заключителната оценка се формира въз основа на резултатите от активността, ангажираността, текущите контролни оценки и самостоятелната работа на студентите.