



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

НАРОДНО ПЕЕНЕ

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: проф. д-р Светла Станилова

Изучаването на дисциплината Народно пеене в специалност “Изпълнителско изкуство” цели:

1. Да подготви студентите за тяхното професионално израстване, като изпълнители и вокални педагози.
2. Да дава знания на студентите относно вокалното изкуство – солово и хорово и особеностите на вокалната работа.
3. Да спомогне за формиране и усъвършенстване на вокални навици:
относно елементите на вокалната техника:
А) механизъм на звукообразуване и атака на тона;
Б) овладяване на певческо дишане;
В) резонанс и качества на тона;
Г) специфика на говорните диалекти;
Д) овладяване на орнаменти и специфични певчески похвати.
4. Да се овладяват различни маниери на изпълнение последователно и методично спрямо индивидуалните възможности на студента и по преценка на преподавателя.
5. Да се култивира у студента вокален слух, сценично поведение и музикална естетика.

Преподаването на дисциплината **НАРОДНО ПЕЕНЕ** е ориентирано към поднасяне на материала в семинарни занятия.

ОЦЕНЯВАНЕ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по дисциплината **НАРОДНО ПЕЕНЕ** се оценява в края на всеки семестър.

Изпитите по **НАРОДНО ПЕЕНЕ** се провеждат след втори, четвърти и шести семестър.

В края на обучението (след осми семестър) се провежда Държавен изпит