АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

Камерна музика вокални ансамбли

Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

Специалност: Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....
(доц. д-р Д. Цветкова)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината „**КАМЕРНА МУЗИКА - ВОКАЛНИ АНСАМБЛИ** ” цели:

1. Запознаване на бъдещите професионални певци/диригенти със спецификата на камерното музициране.
2. Отработване на основните музикални компоненти: динамика, артикулация, дикция, фразировка и др.
3. Изграждане умения за ансамблово музициране и работа в колектив.

4. Чрез интепретирането на обработени народни песни и авторски пиеси да се изградят у студентите критерии за особеностите на камерното музициране при изпълнението на дуети, триа, квартети, квинтети и секстети със и без съпровод.
5. Да се развият у студентите допълнителни вокални и организационни умения, необходими за реализирането на авторски обработки, изискващи специфични нюанси на интерпретация.
6. Да се развият у студентите трайни познания за:

- ценностната система на фолклорното ни богатство, създадено и съхранено през поколенията ;

- авторската обработка на българската народна песен;

- различните музикално-фолклорни диалекти и характерните особености на българските композиторски стилове.

Освен стандартните нагледни и практически методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

ОЦЕНЯВАНЕ

Текущ контрол

Проверка на знанията и уменията на студентите се извършва чрез текущ контрол, с една обобщаваща оценка в края на всеки семестър.

Текущият контрол представлява комплексна оценка за работата на студента през семестъра и включва следните компоненти:

а) Участие в класови срещи, с изпълнение на учебния материал пред преподавателя и колегите.

б) Ансамблово концертно изпълнение пред публика.

в) Обобщено мнение на преподавателя за работата на студента през семестъра.

Годишната оценка за III-IV, V-VI семестър е средноаритметична на оценките от двата семестъра.

На края на VIII семестър следва държавен изпит с 4 пиеси – обработки от бълг. Композитори

Критерии за оценяване

Критериите по които се оценяват студентите са:

а) Вокални умения за музициране в ансамбъл;

б) Качество на изпълнение на музикалните творби;

в) Обобщена оценка на преподавателя за активността, трудолюбието и постиженията на студента през съответния период на обучение.