АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

ПО ДИСЦИПЛИНАТА

КАМЕРНИ ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛИ I, II, III

Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

Специалност: Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....
(доц. д-р Васил Василев)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината КАМЕРНИ ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛИ цели:

1. Развиване на уменията за ансамблово музициране.
2. Обогатяване на познанията върху ансамбловия репертоар.
3. Разширяване на музикалния кръгозор и специфичните проявления на инструменталната музика от различните фолклорни области на България.
4. Овладяване на основните компоненти: динамика, щрихи, артикулация, пръстовка, дъхове, проблеми на формата и т.н.
5. Затвърждаване на верния метроритмичен усет към изобилието от неравноделни метруми.
6. Достигане на висок професионализъм в изпълнителското изкуство.

7. Задълбочаване на инструменталните умения и на усета за съвместно музициране между различни видове инструменти – кавал, гайда, гъдулка, тамбура, бас тамбура (контрабас), ударни (тъпан, тарамбука).

Освен стандартните словесни и практически методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Проверка на знанията и уменията на студентите се извършва чрез текущ контрол, с една обобщаваща оценка в края на всеки семестър.

Текущият контрол представлява комплексна оценка за работата на студента през семестъра и включва следните компоненти:

а) Участие в класови срещи, с изпълнение на учебния материал пред преподавателя и колегите.

б) Ансамблово концертно изпълнение пред публика.

в) Обобщено мнение на преподавателя за работата на студента през семестъра.

Годишната оценка е средноаритметична на оценките от двата семестъра.

Държавни изпити

В края на обучението студентите полагат държавен изпит. Държавният изпит представлява ансамблово изпълнение на четири пиеси, обработка на български композитори във вид на концерт пред комисия и публика.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Критериите по които се оценяват студентите са:

а) Инструментални умения за музициране в ансамбъл.

б) Уеднаквеност на темпа, щрихи, динамика.

в) Качество на изпълнение на музикалните пиеси.

г) Обобщена оценка на преподавателя за активността, трудолюбието и постиженията на студента през съответния период на обучение.