



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ.
АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

СВИРЕНЕ В НАРОДЕН ОРКЕСТЪР I, II, III

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”
Редовно обучение

Водещ програмата: проф. д-р К. Бураджиев

Дисциплината “Свирене в народен оркестър” е основна в специалността “Дирижиране на народни състави”. Свирейки в народен оркестър, студентите – магистри:

1. Затвърждават своите знания за характерните особености на българските народни инструменти – диапазон, щрихи, различни художествено – изразни средства, които могат да се използват в оркестъра.
2. Опознават по – добре ръководенето на оркестровия апарат, диригентския жест, диригентското присъствие и др.
3. Възпитават в себе си правилно отношение към проблемите на интерпретацията.
4. Изграждат верен усет и мислене върху различните стилови особености на авторите в различните фолклорни области на България.
5. Запознават се с голяма част от музикалната литература в жанра, което от своя страна помага за издигане на музикалната култура на студента и дава възможност за проследяване на развитието на съвременните тенденции в обработката и интерпретацията на инструменталната народна музика.

ОЦЕНЯВАНЕ

През курса на обучение се провеждат четири контролни проверки под формата на тестове, като оценките са с различен процент тежест - 10%, 17%, 28%, 45% . В резултат от тези контролни проверки се оформя крайната оценка по дисциплината.