**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**

**УТВЪРЖДАВАМ,**

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА “Музикален фолклор“**

# УЧЕБНА ПРОГРАМА

## по дисциплината

# СВИРЕНЕ В НАРОДЕН ОРКЕСТЪР I,II

**Образователно-квалификационна степен: Бакалавър**

**Специалност: Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене)**

**Форма на обучение: редовно**

**ИЗГОТВИЛ:** .....

**(проф. д-р Костадин Бураджиев)**

## АНОТАЦИЯ

Дисциплината “Свирене в народен оркестър” е основна в специалността “Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене)”. Свирейки в народен оркестър, студентите:

1. Затвърждават своите знания за характерните особености на българските народни инструменти – диапазон, щрихи, различни художествено – изразни средства, които могат да се използват в оркестъра.
2. Опознават по – добре ръководенето на оркестровия апарат, диригентския жест, диригентското присъствие и др.
3. Възпитават в себе си правилно отношение към проблемите на интерпретацията.
4. Изграждат верен усет и мислене върху различните стилови особености на авторите в различните фолклорни области на България.
5. Запознават се с голяма част от музикалната литература в жанра, което от своя страна помага за издигане на музикалната култура на студента и дава възможност за проследяване на развитието на съвременните тенденции в обработката и интерпретацията на инструменталната народна музика.

Освен стандартните словесни и практически методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

## ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Проверка на знанията и уменията на студентите се извършва чрез текущ контрол, с една обобщаваща оценка в края на всеки семестър. Текущият контрол представлява комплексна оценка за работата на студента през семестъра.

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Критериите по които се оценяват студентите са:

а) Инструментални умения за музициране в народен оркестър.

б) Качество на изпълнение на музикалните творби.

в) Обобщена оценка на преподавателя за активността, трудолюбието и постиженията на студента през съответния период на обучение.