АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

ПЕДАГОГИКА

Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

Специалност: Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....

(проф. д-р К. Солакова)

АНОТАЦИЯ

Дисциплината ПЕДАГОГИКА е базисна за придобиване на учителска правоспособност. От позицията на различни подходи в познанието и при конструирането на педагогическата реалност, лекционният курс представя логически структурирана проблематика от философията на образованието, теорията на възпитанието и дидактиката.

Целите на курса са постигането на информираност и познания от студентите за същността и особеностите на педагогическата действителност, за педагогическите явления и процеси, които я изграждат; формиране на ясна визия за ролята на образованието в обществото и перспективите за развитието му. Очакванията са свързани с постигането на добро равнище на педагогическа компетентност като условие за успешна професионална дейност.

Проблематиката на учебната дисциплина пряко кореспондира с педагогическата психология, педагогическата диагностика и частните дидактики.

Освен стандартните словесни и практически методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите се оценява въз основа на текущ контрол, който преподавателите периодично провеждат(по две на семестър).

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Формирането на оценката на учебните постижения на студентите се извършва на основата на възприетата в АМТИИ стратегия на текущо профилирано оценяване. В рамките на обучението по педагогика студентите реализират две писмени работи, като се използва метода на интерпретация по две теми от учебното съдържание . Текущата оценка на всяка една от тях носи по 50 % от общата оценка на учебните постижения. Текущият контрол върху работата на студентите и обратната връзка се реализират чрез стратегията на неформалното качествено оценяване на индивидуални и групови презентации по определен проблем с използване метода на проектите в част от семинарните упражнения, участието в дискусии и в решаването на педагогически казуси. При формирането на оценката се взема под внимание участието в семинарните упражнения и изпълнението на различни задачи, отразени в индивидуалното портфолио на всеки студент. Критериите за оценка варират съобразно възможностите на студента за логическо и системно представяне на факти и идеи въз основа на познаване и владеене на терминологията на учебната дисциплина; умение за обосноваване и интерпретация на педагогическата действителност ; уменията за пренос на знания**.**