



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО НАРОДНО ПЕЕНЕ

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: проф. д-р Светла Станилова

Изучаването на дисциплината МЕТОДИКА НА НАРОДНОТО ПЕЕНЕ, има за цел да подготви студентите с теоретични и практически знания за педагогическа дейност.

В цикъла лекции са застъпени теми от общата педагогика, физиология на гласовия апарат, като преобладават темите, които запознават студентите с методиката за овладяване на народния маниер на пеене.

Разглеждат се отделните етапи на развитие на народния певец и характерните особености на изпълнителския маниер в обособените фолклорни области.

ОЦЕНЯВАНЕ

Крайната оценка по дисциплината се оформя въз основа на сбора от оценките от текущ контрол. Който се провежда 1 път в семестъра.

Текуща оценка се провежда на два етапа, в рамките на V и VI, семестър.

Критерии за оценка:

1. Степен на теоретична подготовка.
2. Степен на овладяване вокално-педагогическите принципи.
3. Овладяване структурата на урока (разпяване, ход на урока, обобщение, приложени методи).
4. Представяне на собствено, примерно разпяване на солист или хор.
5. Разработка на реферат по въпросите на вокалното обучение.
6. Показани високи практически умения в провеждане на урок по народно пеене.